

## CORREZIONE

### A. SINTESI

**Riordina i fatti in ordine cronologico inserendo i numeri da 1 a 15.**

<b>7</b>	<i>Vania fa la cameriera in un ristorante-pizzeria, ma rimpiange l'ambiente in cui lavorava in passato.</i>
<b>10</b>	<i>Vania perde il lavoro al ristorante.</i>
<b>1</b>	<i>Vania cresce in un circo, dove la madre fa la "donna" del lanciatore di coltelli.</i>
<b>4</b>	<i>Vania si innamora del commercialista, suo datore di lavoro.</i>
<b>3</b>	<i>Vania si diploma in ragioneria, poi trova lavoro come segretaria nell'ufficio di un commercialista.</i>
<b>9</b>	<i>Servendo la coppia al tavolo, inciampa e colpisce mortalmente l'uomo.</i>
<b>2</b>	<i>Vania diviene molto abile nel lanciare i coltelli.</i>
<b>8</b>	<i>Una sera, nel ristorante-pizzeria, osservando una coppia a un tavolo, Vania riconosce l'uomo che amava.</i>
<b>6</b>	<i>Vania perde il lavoro di segretaria.</i>
<b>12</b>	<i>Un giorno la polizia interroga Vania in merito alla morte dell'uomo in pizzeria.</i>
<b>5</b>	<i>Il commercialista deve chiudere l'ufficio perché si trasferisce in un'altra città.</i>
<b>11</b>	<i>Vania si guadagna da vivere come donna delle pulizie.</i>
<b>14</b>	<i>Vania nega ogni colpevolezza.</i>
<b>13</b>	<i>Il commissario scopre che Vania aveva lavorato per la vittima.</i>
<b>15</b>	<i>Il commissario è convinto della colpevolezza di Vania dopo aver scoperto la sua abilità con i coltelli.</i>

**B. INTERPRETAZIONE****[20 p.]**

**Rispondi alle domande in modo pertinente, completo e corretto, in base al testo.**

1) Descrivi il personaggio di Vania dal punto di vista

- fisico

*carina, snella, castana con la coda di cavallo, naso dritto e magro, occhi [color] nocciola (simil. cerbiatto) (r. 5-6)  
scarpe basse, grembiule (r. 129)*

- psicologico (comportamento, reazioni, emozioni, stati d'animo).

*Vania è una cameriera non molto svelta (r. 3); non le piace quel mestiere (7).*

*Prova fastidio nel vedere la coppia al tavolo della pizzeria (20); è nauseata ma fa finta di non farci caso (23-24); infastidita dalle parole dell'uomo (28).*

*Piange dopo aver accoltellato l'uomo (36).*

*È considerata una cameriera "sbadata, distratta e incompetente" (43, 44)*

*Sempre più "triste e afflitta" (53) dopo aver perso il lavoro in pizzeria. Vuole dimenticare (58)*

*Alle domande della polizia sembra "smarrita" e "faceva pena" (59); poi diventa "abile e aggressiva" (63).*

*Prova ancora "un grande amore per quell'uomo" (73), ma si sente anche offesa per non essere stata da lui riconosciuta (73-74).*

*Non è dispiaciuta che egli sia morto (75)*

2) In quale punto del testo il lettore può iniziare a sospettare della colpevolezza di Vania? (Motiva la tua risposta.)

*r. 63: Vania "diventò abile, aggressiva" + l'interpretazione che si può ricavare dalle righe successive.*

3) Vania non si è pentita di quello che ha fatto: da che cosa lo si capisce?

*r. 75: (l'uomo) "aveva avuto quello che si era meritato" + l'interpretazione che si può ricavare dalle righe successive in merito al piano di Vania per eliminare l'uomo (vendicarsi)*

4) Spiega il titolo del racconto.

*Forse si potrebbe parlare di "sotterranea" intenzione di nuocere a qualcuno (per una vendetta covata a lungo).*

*Oppure di distrazione mascherata e, addirittura, procurata.*

*Distrazione, paradossalmente, sta per intenzione inconscia, volontà nascosta.*

**C. LESSICO****[18 p.]**

**1. Trova un solo sinonimo che possa sostituire, nel testo, le parole elencate.**

- a) *brunetta* (riga 5) : **castana**
- b) *fumanti* (13) : **caldi**
- c) *infastidita* (28) : **seccata, innervosita, contrariata**
- d) *archiviato* (57) : **chiuso, sospeso, abbandonato**

**2. Spiega con parole tue il significato di queste parole nel testo.**

- a) *consumare* (riga 9): **mangiare, cibarsi di**
- b) *matura* (15) : **non più giovane, di mezza età**
- c) *mielosa* (17) : **sdolcinata, svenevole**
- d) *candida* (34) : **immacolata, bianchissima, pulita**

**3. Spiega con parole tue queste espressioni.**

- a) *Il caso fece molto scalpore* (riga 47):  
**dell'episodio si parlò moltissimo, se ne discusse molto; suscitò molte reazioni emotive**
- b) *la matassa si ingigantiva* (60):  
**la situazione diventava sempre più complicata, ingarbugliata**
- c) *venendo a patti col diavolo* (76):  
**essendo pronta a commettere un atto criminale, un delitto, pur di avere dei vantaggi**
- d) *Vania aveva sempre respirato la confidenza con le armi bianche* (84):  
**Vania aveva sempre vissuto in un ambiente dove coltelli e armi da taglio erano molto diffusi e utilizzati**

## D. GRAMMATICA

[14 p.]

## 1. Completa la tabella come negli esempi.

VERBO	NOME	AGGETTIVO
<i>dimagrire</i>	<i>magrezza</i>	magro (r. 5)
nauseare (r. 21)	<i>nausea</i>	<i>nauseabondo</i>
<i>infastidire</i>	fastidio (20)	<i>fastidioso</i>
sorridere (21)	<i>sorriso</i>	<i>sorridente</i>
<i>ringiovanire</i>	<i>giovinezza</i>	giovane (33)
<i>esigere</i>	esigenza (58)	<i>esigente</i>
ingigantirsi (60)	<i>gigante</i>	<i>gigantesco</i>
<i>aggreire</i>	<i>aggressione</i>	aggressiva (63)

## 2. Svolgi l'analisi logica degli elementi sottolineati nelle frasi seguenti.

Un senso di nausea l'assalì d'improvviso, ma determinata nel suo lavoro, fece finta di non farci caso e servì alla coppia la loro fumante pizza. Lui, preso dalla compagnia della "verdona" le aveva appena rivolto un sorriso distratto, ma quasi subito la richiamò: "Signorina, prego, con questi affari non è possibile tagliare la pizza, può portarci qualcosa che assomigli ad un coltello tagliente?".

- es. *assalì* : predicato verbale  
 es. *alla coppia* : complemento di termine  
 a) *la loro fumante pizza* : **complemento oggetto**  
 b) *Lui* : **soggetto**  
 c) *le* : **complemento di termine**  
 d) *un sorriso distratto* : **complemento oggetto**  
 e) *la* : **complemento oggetto**  
 f) *richiamò* : **predicato verbale**  
 g) *con questi affari* : **complemento di mezzo**  
 h) *che* : **soggetto**