



«Molti giovani non si riconoscono più nelle consuete espressioni sociali e culturali; frequentano nuove forme di manifestazione che esprimono la loro concezione di vita. Gli spettatori del Festival Folk di Nyon (VD) sono riuniti in un prato e innalzano un provocatorio simbolo internazionale d'amore, di pace e di libertà (1979).»

Da:

*Nuova Storia della Svizzera e degli Svizzeri*, vol. 3, 241.